

INFORMACJA O WYNIKACH KONKURSU

w trybie art. 119 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018r. poz. 1668)

Uczelnia: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna
im. L. Schillera w Łodzi

Jednostka organizacyjna: Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej

Konkurs na stanowisko: adiunkta w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuk filmowych i teatralnych przy przedmiocie „Narzędzia cyfrowe w filmie. Podstawy” oraz „Innowacje i nowe narzędzia w filmie” na specjalności Sztuka Operatorska, w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych w wymiarze 1 etatu.

Data ogłoszenia konkursu: 28.07.2025 r.

Termin składania ofert: 26.08.2025 r.

Termin rozstrzygnięcia: 01.09.2025 r.

Kandydat, który wygrał konkurs: dr Arthur Reinhart

Uzasadnienie:

Dr Arthur Reinhart posiada niezbędną wiedzę i kwalifikacje do podjęcia pracy na stanowisku adiunkta w przedmiocie „Narzędzia cyfrowe w filmie. Podstawy” oraz „Innowacje i nowe narzędzia w filmie” na specjalności Sztuka Operatorska. Kandydat posiada wieloletnie doświadczenie jako wykładowca w w/wym. zakresie oraz wrażliwość na funkcję obrazu jako nośnika treści literackich i symbolicznych, co jest kluczowe w procesie dydaktycznym kształcenia operatora filmowego.